

ÉVÈNEMENT

SALON PAD PARIS

Au pays des merveilles

APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE, LE PAD PARIS*, RENDEZ-VOUS DE LA CRÈME DES GALERISTES ET DES ANTIQUAIRES, SIGNE SON GRAND RETOUR. AU PROGRAMME : MOBILIER D'EXCEPTION ET CRÉATIONS CONTEMPORAINES. COUP DE PROJECTEUR SUR LES PÉPITES DE CETTE 24^E ÉDITION.

PAR **SOLINE DELOS**

GALERIE PATRICK FOURTIN

TAPISSERIE POÉTIQUE

En 1934, Joan Miró répond à une commande de dessins de la galeriste Marie Cuttali, mécène de la tapisserie moderniste, à la tête d'un atelier de tissage. De là naît "Escargot femme fleur étoile" tel un poème. Il en existe deux exemplaires, l'un que l'artiste catalan gardera pour sa maison de Majorque, l'autre réalisé à l'époque pour Louis Corré. C'est ce dernier qu'expose Patrick Fourtin, une œuvre où l'on retrouve l'univers onirique de Miró, ses couleurs de prédilection – rouge, blanc, orange vif, noir – et ses créatures étranges. Une pièce d'autant plus muséale qu'il n'existe qu'une dizaine de tapisseries de Miró.
● galeriefourtin.com



Roxane Lahidji ; presse

GALERIE GOSSEREZ SCULPTURE DE SEL

La voleur n'attend pas le nombre des années. A 29 ans seulement et déjà très en vue, Roxane Lahidji, passée par l'Atelier de Sèvres et la Design Academy d'Eindhoven, vient d'être récompensée par le prix French Design 100 décerné aux cent designers qui portent haut les couleurs du design français. Une récompense qui couronne son projet "Marbled Salts" pour lequel cette artiste a la fibre écologique et a imaginé un mobilier en sel à l'apparence de marbre. Une de ses dernières créations trompe-l'œil : le guéridon "Marbled Salts II" en sel et gomme naturelle, teintés de pigments, et dont le plateau crénelé semble fondre.

● galeriegosserez.com